

# НА ПРИВАЛЕ

ПЕСЕННИК ТУРИСТА



# НА ПРИВАЛЕ

ПЕСЕННИК ТУРИСТА

Мелодии и тексты песен

МОСКВА «МУЗЫКА» 1986

Составитель Р. ДЕМЕНКО

Н 5204010000-035  
026 (01)-86 134-86

© Издательство «Музыка», 1986 г. Составление.

# РОДИНА МОЯ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Умеренно, сдержанно

Пение

Ам *mf* Dm<sup>6</sup>

Я ча-сто брел по без-до-ро-жью, но ес-ли,

G<sup>7</sup> C F A<sup>7</sup>

чи-сто е та-я, хра-нил в ла-до-нях иск-ру

Dm Am E<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

бо-жьё, то э-то Ро-ди-на мо-я. Хра-нил в ла-

Dm A<sup>7</sup> Dm

до-нях иск-ру бо-жьё, то э-то Ро-ди-на мо-

Для повторения  
Am E<sup>7</sup>

Ам

Для окончания  
Am Dm E<sup>7</sup> Am

-я. На све-те // Ро-ди-на мо-я.

Я часто брел по бездорожью,  
Но если, чистое тая,  
Хранил в ладонях искру божью,  
То это Родина моя.

На свете всё не бесконечно —  
От океана до ручья,  
Но если что-то в мире вечно,  
То это Родина моя!

Меня не станет — солнце встанет,  
И будут люди и земля,  
И если кто меня вспомянет,  
То это Родина моя.

## АТЛАНТЫ

Музыка и слова А. ГОРОДНИЦКОГО

Умеренно *mf* Em Em Am

Ко-гда на серд-це тя-жесть и

H<sup>7</sup> Em Em Am

ко-лод-но в гру-ди, к сту-пе-ням Эр-ми-та-жа ты

D G E<sup>7</sup> Am

в су-мер-ках при-ди, где без пить-я и хле-ба, за-

D G Am Em

-бы-ты е в ве-ках, ат-лан-ты дер-жат не-бо на

1. H<sup>7</sup> Em 2. H<sup>7</sup> Em

ка-мен-ных ру-ках, ат- // ка-мен-ных ру-ках. Дёр- //

Конец

Когда на сердце тяжесть  
И холодно в груди,  
К ступеням Эрмитажа  
Ты в сумерках придн,  
Где без питья и хлеба,  
Забутые в веках,  
Атланты держат небо  
На каменных руках.

Держать его машину —  
Не мед со стороны.  
Напряжены их спины,  
Колени сведены.  
Их тяжкая работа  
Важней иных работ:  
Из них ослабни кто-то,  
И небо упадет.

Во тьме заплачут вдовы,  
Повыгорят поля.  
И встанет гриб лиловый,  
И кончится Земля.  
А небо год от года  
Всё давит тяжелей,  
Дрожит оно от гуда  
Ракетных кораблей.

Стоят они — ребята,  
Точеные тела.  
Поставлены когда-то,  
А смена не пришла.  
Их свет дневной не радует,  
Им ночью — не до сна,  
Их красоту снарядом  
Уродует война.

Стоят они навеки,  
Уперши лбы в беду.  
Не боги — человеки,  
Привычные к труду.  
И жить еще надежде  
До той поры, пока  
Атланты небо держат  
На каменных руках.

## ЗЕМЛЯ МОЯ ДОБРАЯ

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Вдохновенно

*mf* *Vm* *C<sup>7</sup>* *Fm<sup>0</sup>*

Крас-но-е сол-це над реч-ко-ю си-не-ю,

*Vm<sup>7</sup>* *Eb<sup>7</sup>* *Ab*

не-бо над ле-сом, как пе-сня не-спе-та-я..

*Vm<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *Db<sup>7+</sup>*

Не пе-ре-ста-ну влюб-лять-ся в кра-си-во-е!

*Vm<sup>7</sup>* *Db<sup>7</sup>* *Ddim* *C<sup>7</sup>*

Как по-жи-ва-ешь, зем-ля мо-я свет-ла-я?

*Eb<sup>0</sup>* *Привал* *Ab* *Ab<sup>5+</sup>* *Vm*

Всё, что мне ви-дит-ся, всё, что мне слы-шит-ся,

*Db<sup>7+</sup>* *C<sup>7</sup>* *Fm*

всё, чем жи-вет-ся, и всё, чем мне ды-шит-ся,

мне по-да-ри-ла зем-ля мо-я веч-на-я,  
са-ма-я доб-ра-я и че-ло-веч-на-я.  
Для повторения  
Для окончания  
Всё тут мо-е веч-на-я, са-ма-я доб-ра-я  
и че-ло-веч-на-я.

Красное солнце над речкою синюю,  
Небо над лесом, как песня неспетая...  
Не перестану влюбляться в красивое!  
Как поживаешь, земля моя светлая?

*Припев:* Всё, что мне видится, всё, что мне слышится,  
Всё, чем живется, и всё, чем мне дышится,  
Мне подарила земля моя вечная,  
Самая добрая и человечная.

Всё тут мое, всё родное, известное,  
С полем бескрайним, с лесами нарядными.  
Вот я вхожу в это царство чудесное,  
Черпаю утро горстями прохладными.

*Припев*

Здравствуй, пора золотая, рассветная,  
Красное солнце над речкою синюю...  
Не перестану влюбляться в завistное,  
Не перестану влюбляться в красивое.

*Припев*

## ЧИСТАЯ РЕЧКА

Слова Э. ПУЗЫРЕВА

Музыка В. КОМАРОВА

Задумчиво, не спеша

*pp* Hm *p*

Чи- ста- я реч- ка, про- зрач- на- я реч- ка, хру-

Hm<sup>6</sup> *mp* *pp*

- сталь- ны- е бьют род- ни- ки. я

G Fm *p* H<sup>7</sup>

и- мя впи- тал тво- е срус- ско- ю ре- чью, я

E<sup>m</sup> *mp* *p*

пил те- бя с влаж- ной ру- ки.

accelerando *mp* Hm D D<sup>7+</sup>

Чи- ста- я реч- ка, я вновь к тебе в го- сти, сто- ю на тво-

Am Am<sup>6</sup> H<sup>6-</sup> *mf* *pp* Темпо I

- ем бе- ре- гу, сту- де- ну- ю

E<sup>m</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> *p*

во- ду я чер- па- ю гор- стью, сту- де- ну- ю

D D<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

во- ду я чер- па- ю гор- стью, но-





Чистая речка, прозрачная речка,  
 Хрустальные бьют родники.  
 Я пил тебя с русской речью,  
 Я пил тебя с влажной руки.  
 Чистая речка, я вновь к тебе в гости,  
 Стою на твоём берегу,  
 Студеную воду я черпаю горстью,  
 Студеную воду я черпаю горстью,  
 Напиться никак не могу,  
 Напиться никак не могу.

Чистая речка, не близкой дорогой  
 К тебе возвращаюсь всегда.  
 И все неудачи мои и тревоги  
 С собою уносит вода.  
 Чистая речка, как светлые лица,  
 Глядят в тебя облака,  
 И Родины свет над тобою струится,  
 И Родины свет над тобою струится  
 Прозрачней, чем свет родника,  
 Прозрачней, чем свет родника.

## ГРЕНАДА

Слова М. СВЕТЛОВА

Музыка В. БЕРКОВСКОГО

Сдержанно

*mf* Dm Gm A<sup>7</sup>

Мы е- ха- ли ша-гом, мы мча-лись в бо-ях и

Dm Gm

„Яб-лоч-ко“-пе-сию дер-жа-ли в зу-бах. Ах,

Dm

пе-сен-ку э-ту до-ны-не хра-нит тра-

E<sup>m</sup> E<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm

-ва мо-ло-да-я — степ-ной ма-ла-хит. Но

Gm<sup>0</sup> C<sup>7</sup> F

пе-сию и-ну-ю о даль-ней зем-ле во-

A<sup>7</sup> Dm

-зил мой при-я-тель с со-бо-ю в сед-ле. Он

Gm<sup>0</sup> Dm

пел, о-зи-ра-я род-ны-е кра-я: „Гре-

E<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

на-да, Гре-на-да, Гре-на-да мо-я!“ 2. Он //

Для повторения

Для окончания

-на- да мо- я! А...

2. Он песенку эту  
Твердил нанзусть...  
Откуда у хлопца  
Испанская грусть!  
Ответь, Александровск,  
И, Харьков, ответь:  
Давно ль по-испански  
Вы начали петь?

Скажи мне, Украина,  
Не в этой ли ржи  
Тараса Шевченко  
Папаха лежит?  
Откуда ж, приятель,  
Песня твоя:  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя»?

3. Он медлит с ответом,  
Мечтатель-хохол:  
— Братишка! Гренаду  
Я в книге нашел.  
Красивое имя,  
Высокая честь —  
Гренадская волость  
В Испании есть!

Я хату покинул,  
Пошел воевать,  
Чтоб землю в Гренаде  
Крестьянам отдать.  
Прощайте, родные!  
Прощайте, семья!  
Гренада, Гренада,  
Гренада моя!

4. Мы мчались, мечтая  
Постичь поскорей  
Граматику боя —  
Язык батарей.  
Восход поднимался  
И падал опять,  
И лошадь устала  
Степями скакать.

Но «Яблочко»-песню  
Играл эскадрон  
Смычками страданий  
На скрипках времен...  
Где же, приятель,  
Песня твоя:  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя»?

5. Пробитое тело  
Наземь сползло,  
Товарищ впервые  
Оставил седло.  
Я видел: над трупом  
Склонилась луна,  
И мертвые губы  
Шепнули: «Грена...»

Да, в дальнюю область,  
В заоблачный плес  
Ушел мой приятель  
И песню унес.  
С тех пор не слышали  
Родные края:  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!»

6. Отряд не заметил  
Потери бойца  
И «Яблочко»-песню  
Допел до конца.  
Лишь по небу тихо  
Сползла погода  
На бархат заката  
Слезинка дождя...

Новые песни  
Придумала жизнь...  
Не надо, ребята,  
О песне тужить,  
Не надо, не надо,  
Не надо, друзья...  
Гренада, Гренада,  
Гренада моя!

# ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

11

Слова И. СИДОРОВА

Музыка Р. ЧЕНБОРИСОВОЙ

Умеренно

Лю-ди и-дут по све-ту, им  
вро-де не мно-го на-до — бы-ла бы проч-на па-  
-лат-ка, да был бы не ску-чен путь. Но  
с ды-мом сли-ва-ет-ся пе-сня, ре-бя-та от-во-дят  
взгля-ды, и шеп-чет во сне бро-дя-га ко-  
му-то: не по-за-будь! Но // му-то: не по-за-будь! О- //

(Конец)

Люди идут по свету,  
Им вроде не много надо —  
Была бы прочна палатка,  
Да был бы не скучен путь.  
Но с дымом сливается песня,  
Ребята отводят взгляды,  
И шепчет во сне бродяга  
Кому-то: не позабудь!

Они в городах не блещут  
Манерой аристократов,  
Но в чутких высоких залах,  
Где шум суеты затих,  
Страдают в бродяжьих душах  
Бетховенские сонаты,  
И светлые песни Грига  
Переполняют их.

Люди идут по свету,  
Слова их порою грубы.  
«Пожалуйста, извините!» —  
С усмешкой они говорят,  
Но грустную нежность песни  
Ласкают сухие губы,  
И самые лучшие книги  
Они в рюкзаках хранят.

Выверен старый компас,  
Получены карты и сроки,  
И выштопан на штормовке  
Лавины предательский след.  
Счастлив, кому знакомо  
Щемящее чувство дороги,  
А ветер рвет горизонты  
И раздувает рассвет.

## КАРЕЛИЯ

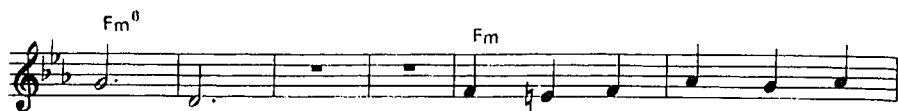
Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. КОЛКЕРА

В темпе вальса

*mp* Cm

В раз-ных кра-ях о-став-ля-ем мы серд-ца ча-



- сти-цу, в па-мя-ти бе-реж-но,



бе-реж-но, бе-реж-но встре-чи кра-ня...



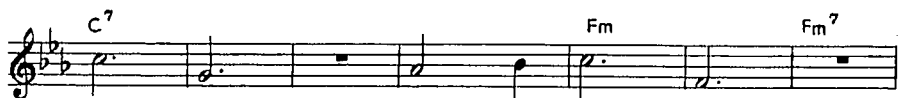
Вот и те-перь мы ни-как не мог-ли не влю-бить-



- ся,- как не лю-бить не-срав-нен-ны-е э-ти кра-



- я! Дол-го бу-дет Ка-ре-ли-я



снить-ся, бу-дут снить-ся



с э-тих пор ост-ро-ко-неч-ных

е - лей рес - ни -

- цы над го - лу -

- бы - ми гла - за -

Для повторения Cm      Для окончания Cm

- ми о - зер. // - зер.

В разных краях  
 Оставляем мы сердца частицу,  
 В памяти бережно,  
    бережно,  
    бережно встречи храня...

Вот и теперь  
 Мы никак не могли не влюбиться, —  
 Как не любить  
 Несравненные эти края!

*Припев:* Долго будет Карелия сниться,  
 Будут сниться с этих пор  
 Остроконечных елей ресницы  
 Над голубыми глазами озер.

Белая ночь  
 Опустилась безмолвно на скалы.  
 Светится белая,  
    белая,  
    белая ночь напролет...

И не понять:  
 То ли небо в озера упало,  
 И не понять:  
 То ли озеро в небе плывет.

*Припев*

## В КРАЮ, ГДЕ СОПКИ

Слова В. ПЕТРОВА

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

## Неторопливо

*mf* Dm A<sup>7</sup>

На дне лож-би-ны за па-лат-ко-ю

A<sup>7</sup> Dm Dm

по-след-ний у-го-лек по-гас. И кто-то за-груст-ил у-

A<sup>7</sup> C

-кред-ко-ю о си-не-ве да-ле-ких

F *Припев* A<sup>7</sup>

глаз. В кра-ю, где соп-ки, од-ни лишь

Dm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

соп-ки над во-до-па-де-ми ви-

Dm A<sup>7</sup>

-сят, ли-шай-ник топ-кий, о-ле-ньи

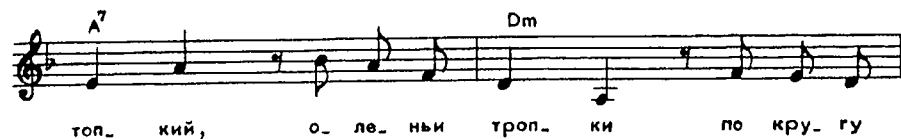
Dm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

троп-ки по кру-гу верст на пять-де-

Для повторения Для окончания

Dm Dm

-сят. // -сят.



На дне ложбины за палаткою  
 Последний уголек погас.  
 И кто-то загрузил украдкой  
 О синеве далеких глаз.

*Припев:* В краю, где сопки, одни лишь сопки  
 Над водопадами висят,  
 Лишайник топкий, оленьи тропки  
 По кругу верст на пятьдесят.

Когда мы в долгих трудных странствиях  
 Взгрустнем о милых иногда,  
 На нас задумчиво, участливо  
 Глядит полярная звезда.

*Припев*

Мы устаем порой скитаться там  
 И возвращаемся домой.  
 А дома почему-то снятся нам  
 Костры, пропахшие смолой.

*Припев*



# Я ТОРОПЛЮСЬ НА СВИДАНИЕ С ТАЙГОЙ

Музыка и слова В. КОМАРОВА

Энергично



С давних пор мне гре-зи-лись та-еж-ны-е про-сто-ры,



сни-лись мне от-кры-ти-я не-ве-до-мых ши-рот...



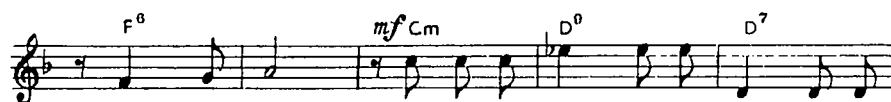
Вот и рас-ста-ем-ся с то-бой, лю-би-мый го-род,



вдаль ме-ня у-но-сит са-мо-лет. Ты-ся-чи,



ты-ся-чи ки-ло-мет-ров тя-нут-ся, тя-нут-ся



по-до мной. По об-ла-кам, про-тив солн-ца и



вет-ра, я то-роп-люсь на сви-да-ние с тай-гой,



по об-ла-кам, про-тив солн-ца и вет-ра,

*tr* *Dm* *Gm<sup>7</sup>* *A<sup>7</sup>* Для повторения  
*Dm*

я то-роп-люсь на сви-да-нье с тай-гой! //

Для окончания  
*Dm* *Gm<sup>6</sup>* *Dm* *A<sup>7</sup>*

-гой! я то-роп-люсь на сви-да-нье с тай-

*B* *Dm* *E<sup>7</sup>* *A<sup>7</sup>*

-гой, на сви-да-нье с тай-

*p* *Dm*

-гой!

С давних пор мне грезилась таежные просторы,  
Снились мне открытия неведомых широт...  
Вот и расстаемся с тобой, любимый город,  
Вдаль меня уносит самолет.

*Припев:* Тысячи, тысячи километров  
Тянутся, тянутся подо мной.  
По облакам, против солнца и ветра,  
Я тороплюсь на свиданье с тайгой!

Дремлет, улыбается бывалый мой дружище,  
Я лечу впервые, мне, конечно, не до сна:  
За моим окошком такая красотища —  
Сказочных небес голубизна!

*Припев*

Там, где начинаются страны моей рассветы,  
Где веками долгими шумит могучий лес,  
Там, в тайге сибирской, я знаю, верю в это,  
Мы построим чудо из чудес!

*Припев*

## ДОРОГА, ДОРОГА

Из кинофильма «Очередной рейс»

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Умеренно

*mf*  $Fm^0$   $G^7$   $Cm$

Ог- ля- нет- ся каж- дый про- хо- жий, у-

$Eb^0$   $A^b$   $C^7$

- ви- дев твой взгляд о- зор- ной. Ты в сит- це- вом пла- тье по-

$Fm$   $Cm$   $A^b7$   $G^7$  *Припев*

- хо- жа на яр- кий цве- ток по- ле- вой. До-

$Cm$   $D^7$   $Fm$   $B^7$

- ро- га, до- ро- га нас в даль- ни- е да- ли зо-

$Eb$   $A^b7^+$   $Cm$   $Fm$   $Eb$

- вет. Быть мо- жет, до сча- стья ос- та- лось не-мно- го, быть

$Fm^0$   $G^7$   $Cm$

мо- жет, о- дин по- во- рот. До- ро- га, до-

$D^7$   $Fm$   $B^7$   $Eb$

- ро- га нас в даль- ни- е да- ли зо- вет. Быть

$A^b7^+$   $Cm$   $Fm$   $Eb$

мо- жет, до сча- стья ос- та- лось не-мно- го, быть

Для повторения      Для окончания

мо- жет, о- дин по- во- рот! Гла- // -рот!

Оглянется каждый прохожий,  
Увидев твой взгляд озорной.  
Ты в ситцевом платье похожа  
На яркий цветок полевой.

*Припев:* Дорога, дорога  
Нас в дальние дали зовет.  
Быть может, до счастья  
Осталось немного,  
Быть может, один поворот!

Глаза твои искрятся смехом,  
Но мимо проходит мой путь.  
Быть может, я счастье проехал  
И надо назад повернуть.

*Припев*

Метели, что ломаются в дверцы,  
С дороги меня не свернут.  
Мне только бы к милому сердцу  
Найти поточнее маршрут.

*Припев*

## ДОМБАЙ

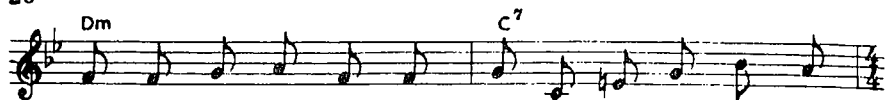
Слова В. ПЕТРОВА

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

Вдохновенно

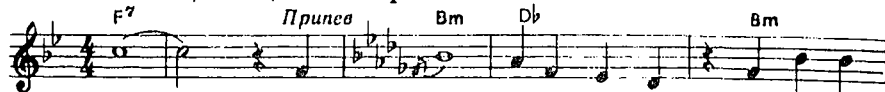
У- хо- дят в го- ры це- поч-кой ре-бя- та, ко-

- рот ко- в бро- сив: про- щай! И толь- ко фла- гом, как



пти-ца кры-ла-тым, в от-вет им по-ма-шет Дом-

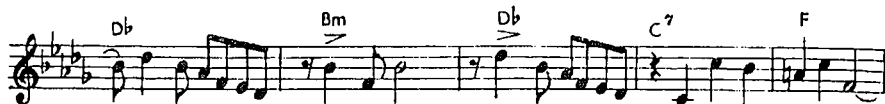
**Ритмично, в танцевальном ритме**



-бай. Дом-бай-го-ры, го-ры! В сне-га тво-



-и, про-сто-ры влюб-лен я всей ду-шой, Дом-бай,



в... у в... влюб-лен я всей душой,



Дом-бай!..

у // -бай!..

Домбай  
(говорком, растя-  
гивая как эхо)

Уходят в горы цепочкой ребята,  
Короткое бросив: прощай!  
И только флагом, как птица крылатым,  
В ответ им помашет Домбай.

*Припев:* Домбай — горы, горы!  
В снега твои, просторы  
Влюблен я всей душой,  
Домбай!..

У горных тропинок коварства немало,  
Но страха, турист, ты не знай.  
Ведь только смелых и крепких, как скалы,  
В друзья зачисляет Домбай.

*Припев*

И пусть чудака порой называют,  
Зовут фантазерами нас.  
Но кто хоть однажды в горах побывает,  
Вернется туда, и не раз.

*Припев*

# ДОМБАЙСКИЙ ВАЛЬС

21

Музыка и слова Ю. ВИЗБОРА

Задумчиво

Лы\_ жи у печ\_ ки сто\_ ят,  
 гас\_ нет за\_ кат за го\_ рой... Ме\_ сяц кон\_ ча\_ ет\_ ся  
 март, ско\_ ро нам е\_ хать до\_ мой.  
 Здрав\_ ствуй\_ те, хму\_ ры\_ е дни, гор\_ но\_ е  
 солн\_ це, про\_ щай! Мы на\_ все\_ гда со\_ хра\_  
 - ним в серд\_ це сво\_ ем э\_ тот край.

Лыжи у печки стоят,  
 Гаснет закат за горой...  
 Месяц кончается март,  
 Скоро нам ехать домой.  
 Здравствуйте, хмурые дни,  
 Горное солнце, прощай!  
 Мы навсегда сохраним  
 В сердце своем этот край.

Нас провожает с тобой  
 Гордый красавец Эрцог.  
 Нас ожидает с тобой  
 Марево дальних дорог.  
 Вот и окончился круг.  
 Помни, надейся, скучай...  
 Белые флаги разлук  
 Вывесил старый Домбай.

Что ж ты стоишь на троне,  
 Что ж ты не хочешь уйти?  
 Нам надо песню допеть,  
 Нам надо меньше грустить.  
 Снизу кричат поезда,  
 Вправду кончается март.  
 Ранняя всходит звезда.  
 Где-то лавины шумят.

## КРАЙ ГОЛУБЫХ ХОЛМОВ

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка А. ОСНОВИКОВА

В умеренном темпе

*mp* Am Dm

Слы- шу за- пах ко- стро- во- го ды- ма,

E<sup>7</sup> Am F

ста-рый Крым у ме- ня за спи-ной. И про- шел я тро-

Dm Am H<sup>7</sup> E *Primo* *Dim* E<sup>7</sup>

-пин- ка-ми Гри-на, и ды-шал зо-ло-той ти-ши-ной. Как же

*mf* Am E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup>

мне раз- га- дать на ши- ро- ком про-сто-ре э- ту

Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup>

тай- ну по- эм, и кам- ний, и ве- ков, э- то

Dm A<sup>5+</sup> Dm<sup>7</sup> Am Dm<sup>6</sup>

Чер- но- е си- не- е, веч- но- е мо-ре, э- тот



Слышу запах кострового дыма,  
 Старый Крым у меня за спиной.  
 И прошел я тропинками Грина,  
 И дышал золотой тишиной.

*Припев:* Как же мне разгадать на широком просторе  
 Эту тайну поэм, и камней, и веков,  
 Это Черное синее, вечное море,  
 Этот край голубых уходящих холмов?..

Дом Поэта и даль розовеют,  
 Коктебель, ты под вечер затих,  
 Я опять уловить не сумею  
 Переменчивость красок твоих!

*Припев*

Я опять здесь бродить не устану,  
 Буду петь, разгуляю печаль,  
 И хранят здесь высокую тайну  
 Этот дом, этот свет, эта даль!

*.Припев*



## ПАРУСА «КРУЗЕНШТЕРНА»

Слова А. ГОРОДНИЦКОГО

Музыка В. СТРУНЕНКО

Подвижно  
*mf*  $\times$  Em Am Cm H<sup>7</sup>

Рас- прав- ле- ны вым- пе- лы гор- до, не  
 жди ме- ня ско- ро, же- на. О- пять за- ки-  
 - па- ет у бор- та кру- то- го по- со- ла вол-  
 - на. О- //на. Под //вой.

Для повторения Em Для продолжения Em Для окончания  $\times$  Em

Расправлены вымпелы гордо,  
 Не жди меня скоро, жена.  
 Опять закипает у борта  
 Крутого посола волна.  
 Под северным солнцем неверным,  
 Под южных небес синевой  
 Всегда паруса «Крузенштерна»  
 Шумят над моей головой.

И дома порою ночью,  
 Лишь только открою окно,  
 Опять на ветру надо мною  
 Тугое поет полотно.  
 И тесны домашние стены,  
 И душен домашний покой,  
 Когда паруса «Крузенштерна»  
 Шумят над моей головой.

Пусть чаек спящие вспышки  
 Горят надо мной в вышине,  
 Мальчишки, мальчишки, мальчишки  
 Пусть вечно завидуют мне.  
 И старость отступит, наверно,  
 Не властна она надо мной,  
 Когда паруса «Крузенштерна»  
 Шумят над моей головой.

# ПЕСЕНКА О КАПИТАНЕ

Из кинофильма «Дети капитана Гранта»

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Медленно

*mf*

*D FdImD A CdlmA*

Жил от- важ-ный ка-пи-тан, он объ-ез-дил мно-го стран, и не  
*A D<sup>b</sup> A<sup>7</sup>*  
 раз он бо-роз-дил о-ке-ан. Раз пят-

*D D<sup>7</sup> G rit.* **Немного быстрее**

-над-цать он то-нул, по-ги-бал сре-ди а-кул, но ни

*D H<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> D* **Медленно**

ра-зу да-же гла-зом не мор-гнул. И в ба-

*F<sup>7</sup> Hm*

-де, и в бо-ю на-пе-

*A rit. B/A A* **Оживленно** *Припев*

-вал он всю-ду пе-сен-ку сво-ю: „Ка-пи-

*D F<sup>b</sup> A<sup>7</sup>*

-тан, ка-пи-тан, у-лыб-ни-тесь, ведь у-

*D*

-лыб-ка-э-то флаг ко-раб-ля. Ка-пи-



Жил отважный капитан,  
 Он объездил много стран,  
 И не раз он бороздил оксан.  
 Раз пятнадцать он тонул,  
 Погибал среди акул,  
 Но ни разу даже глазом не моргнул.  
 И в беде, и в бою  
 Напевал он всюду песенку свою:

*Припев:* «Капитан, капитан, улыбнитесь,  
 Ведь улыбка — это флаг корабля.  
 Капитан, капитан, подтянитесь,  
 Только смелым покоряются моря!»

Но однажды капитан  
 Был в одной из дальних стран  
 И влюбился, как простой мальчуган.  
 Раз пятнадцать он краснел,  
 Заикался и бледнел,  
 Но ни разу улыбнуться не посмел.  
 Он мрачнел, он худел,  
 И никто ему по-дружески не спел:

*Припев*

## ТУРИСТСКАЯ ПЕСНЯ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка О. ХРОМУШИНА

Весело

*mf*  $F\sharp 7$   $H^7$   $E_m$   $F\sharp 7$

Тол- сте- ют о- пять рюк- за- ки, по кар- те блу-

$H^7$   $E_m$   $A_m^0$   $D^7$   $G$

- жда- ют марш- ру- ты, все- гда на подъ- ем мы лег- ки

$A_m$   $H^7$   $F\sharp 7$

и в лег- ки- е ке- ды о- бу- ты. К е- ще не об-

$H^7$   $E_m$   $A_m$   $D^7$   $G$

- жи- тым мес- там у- хо- дим в тре- вож- ны- е да- ли,

$C$   $D^7$   $D_m$   $E^7$   $A_m$

все- го ин- те- рес- не- е там, где мы ни- ко-

*Припев*

$H^7$   $v$   $f$   $D^7$   $G$   $F\sharp x$

- гда не бы- ва- ли. До- ро- га, до- ро- га, до-

$A_m$   $D^0$   $G$   $G^0$   $C$   $E^7$

- ро- га, до- ро- га - подъ- ем и кру- той по- во- рот, до-

$A_m^7$   $H^7$   $E_m$   $E_m^7$   $C$   $A_m^7$

- ро- га, до- ро- га про- ве- рит нас стро- го, до- ро- га нас

в завт-ра ве-дет! Да! До-ро-га нас в завт-ра ве-

дет! При-//-дст! Ла, ла, ла...

До-ро-га, до-ро-га про-ве-рит нас стро-го, до-

-ро-га нас в завт-ра ве-дет! Да! До-ро-га нас

в завт-ра ве-дет!

Толстеют опять рюкзаки,  
 По карте блуждают маршруты,  
 Всегда на подъем мы легки  
 И в легкие кеды обуты.  
 К еще необжитым местам  
 Уходим в тревожные дали,  
 Всего интереснее там,  
 Где мы никогда не бывали.

*Припев:* Дорога, дорога,  
 Дорога, дорога —  
 Подъем и крутой поворот,  
 Дорога, дорога  
 Проверит нас строго,  
 Дорога нас в завтра ведет!  
 Да! Дорога нас в завтра ведет!

Припомним, что было вчера,  
Где наша тропинка скиталась,  
У черного круга костра  
Усталость, как угли, осталась.  
Давайте, друзья, помолчим,  
Все песни давно перепеты,  
И музыкой слышной почти  
На землю прольются рассветы!

*Припев*

Реки говорливую нить,  
Лесов необъятные клады  
Мы в памяти будем хранить,  
Как строки прекрасной баллады.  
Цепочка мелькающих дней  
Пестра, как счастливая осень,  
И радость мы в песне своей  
Домой из похода приносим!

*Припев*

## Я ПЕСНЮ В ДОРОГУ ТЕБЕ ПОДАРЮ

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка А. ОСНОВИКОВА

Подвижно

*mf* Cm F Cm

По- слу- шай, по- слу- шай, как серд- це сту- чит,

Ab Eb

как буд- то гро- хо- чут ко- ле- са в но- чи.

Bm<sup>0</sup> C<sup>7</sup> Fm Cm

От на- ших кост- ров за- жи- га- я за- рю,

Db Dm<sup>7/5-</sup> Ab Dm<sup>7/5-</sup> G<sup>3+</sup> G

я пе- сню в до- ро- гу те- бе по- да- рю,

От на- ших кост- ров за- жи- га- я за- рю,

я пе- сню в до- ро- гу те- бе по- да- рю.

Ро- // -бе по- да- рю.

Послушай, послушай, как сердце стучит,  
 Как будто грохочут колеса в ночи.  
 От наших костров зажигаю зарю,  
 Я песню в дорогу тебе подарю.

Ровесник, давай поскорее сюда!  
 По нашим следам побегут поезда.  
 Сквозь дебри, я к морю пути проторю  
 И песню в дорогу тебе подарю.

Дорога взлетит на седой перевал,  
 Где только пустышник-орел пировал.  
 Я все перевалы в пути покорю  
 И песню в дорогу тебе подарю.

Смотри, распахнул для тебя светофор  
 Зеленый маршрут и зеленый простор.  
 В зеленой тайге зажигаю зарю,  
 Я песню в дорогу тебе подарю.

## ВЕЧЕР БРОДИТ

Музыка и слова А. ЯКУШЕВОЙ

Умеренно. С чувством

Ве- чер бро- дит по лес-ным до- рож- кам,  
 ты ведь вро- де лю- бишь ве- че- ра.  
 По- до- жди то- гда е- ще не- множ- ко,  
 по- си- дим с то- ва- ри- ща- ми у кост- ра.

Вечер бродит по лесным дорожкам,  
 Ты ведь вроде любишь вечера.  
 Подожди тогда еще немножко,  
 Посидим с товарищами у костра.

Вслед за песней поведут ребята  
 В неизвестные еще края.  
 И тогда над крыльями заката  
 Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.

Вижу целый мир в глазах тревожных  
 В этот час на берегу крутом.  
 Не смотри ты так неосторожно,  
 Я могу подумать что-нибудь не то...

Вечер бродит по лесным дорожкам,  
 Ты ведь вроде любишь вечера.  
 Подожди тогда еще немножко,  
 Посидим с товарищами у костра.



## ПАЛАТОЧНЫЙ ГОРОД

Слова М. ТАНИЧА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Спокойный темп

Жи- вем в ко- ма- ри- ном кра- ю  
и  
лег- кой судь- бы не хо- тим,  
мы лю- бим па- лат- ку сво-  
ю - род- ну- ю сест- ру бри- ган- тин. Наш  
дол- гий та- еж- ный мар- шрут на кар- ту по- том на- не-  
- сут. И сно- ва впе- ред, как па- рус- ный флот, па-  
ла- точ- ный го- род плы- вет. И сно- ва впе- ред, как  
па- рус- ный флот, па- ла- точ- ный го- род плы- вет. (Конец) У //

Живем в комарином краю  
И легкой судьбы не хотим,  
Мы любим палатку свою —  
Родную сестру бригантин.

Наш долгий таежный маршрут  
На карту потом нанесут.  
И снова вперед,  
Как парусный флот,  
Палаточный город плывет.

У нас в рюкзаках города  
И гребни бетонных плотин,  
И плещет речная вода  
В брезентовый борт бригантин.

В тайге мошкара мельтешит,  
И почта сюда не спешит.  
И снова вперед,  
Как парусный флот,  
Палаточный город плывет.

Ты можешь приехать — рискни! —  
В брезентовый наш уют,  
Где редкие светят огни  
И ночью гитары поют.

Горит по ночам керосин  
На палубах всех бригантин.  
И снова вперед,  
Как парусный флот,  
Палаточный город плывет.

Глухие края обживут,  
Палатки поставят в музей,  
И улицы здесь назовут  
По имени наших друзей.

Но всё это будет потом,  
Когда мы отсюда уйдем.  
И снова вперед,  
Как парусный флот,  
Палаточный город плывет.

## НА ОБЛАКЕ ВЕРХОМ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка А. ОСНОВИКОВА

Энергично

*mf* F<sup>0</sup>

Наш путь — вдоль скал от- вес- ных,

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

путь дол- гий, путь кру- той. Гусь-

F<sup>6</sup> F<sup>♯dim</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>b0</sup>

-ком над безд- ной и- дам тро- пин- кой тес- ной,

F F<sup>♯dim</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>0</sup> F<sup>0</sup> *Припев*

ды- шим дарэ- кой вы- со- той. Нас за-

f A<sup>0</sup> B<sup>0</sup> A<sup>0</sup> Dm A<sup>7</sup>

-пом- нят тро- пы гор- ны- е, вер- ши- ны скал и

Dm G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>0</sup>

о- бла- ка. Ес- ли дру- зья у- пор- ны- е,

даль-ня я даль близ- ка, близ- ка!

Об- // -ка, близ- ка!

Наш путь — вдоль скал отвесных,  
Путь долгий, путь крутой.  
Гуськом над бездной  
Идем тропинкой тесной,  
Дышим дерзкой высотой.

*Припев:* Нас запомнят тропы горные,  
Вершины скал и облака.  
Если друзья упорные,  
Дальняя даль близка!

Обвалом угрожала  
Высокая гора,  
Но без привала  
Прошли мы к перевалу,  
Чтоб погреться у костра.

*Припев*

Нам вторят все утесы  
Заснеженных высот,  
И вдоль откоса,  
Окутывая звезды,  
Рядом облако плывет.

*Припев*

Мы сели в круг плотнее  
На облако верхом.  
Оно светлеет  
И с нами руки греет  
Над веселым огоньком.

*Припев*

## ПЕСНЯ О ДРУГЕ

Из кинофильма «Вертикаль»

Музыка и слова В. ВЫСОЦКОГО

Ес-ли друг о-ка. зал- ся вдруг и не друг и не

враг, а так... Ес-ли ср-зу не раз- бе- решь,

G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am  
 плох он и-ли хо-рош, пар-ня в го-ры тя-

Dm Am  
 -ни-риск-ни, не бро-свай од-но-го в-го.

Dm<sup>6</sup>  
 Пусть он в связ-ке с то-бой од-ной,

E<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>  
 там пой-мешь,кто та-кой. Конец Если па-рень в го-||

Если друг оказался вдруг  
 И не друг и не враг, а так...  
 Если сразу не разберешь,  
 Плох он или хорош,  
 Парня в горы тяни — рискни,  
 Не бросай одного его.  
 Пусть он в связке с тобой одной,  
 Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах — не ах,  
 Если сразу раскис и вниз,  
 Шаг ступил на ледник и сник,  
 Оступился — и в крик.  
 Значит, рядом с тобой чужой,  
 Ты его не брани — гони,  
 Вверх таких не берут, и тут  
 Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не пыл,  
 Если хмур был и зол, но шел,  
 А когда ты упал со скал,  
 Он стонал, но держал.  
 Если шел за тобой, как в бой,  
 На вершине стоял, хмельной,  
 Значит, как на себя самого,  
 Положись на него.

## ПРОЩАНИЕ С ГОРАМИ

Музыка и слова В. ВЫСОЦКОГО

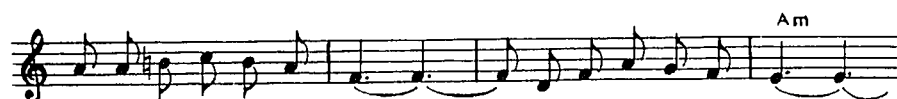
С движением

*mf* Am

В су-е-ту го-ро-дов и в по-то-ки ма-шин



воз-вра-ща-ем-ся мы - про-сто не-ку-да деть-ся.



И спу-ска-ем-ся вниз с по-ко-рен-ных вер-шин,



о-став-ля-я на- ве-ки в го-рах сво-е серд-це.



Так о-став-те не-нуж-ны-е спо-ры. Я се-



-бе у-же всё до-ка-зал: луч-ше гор мо-гут быть толь-ко



го-ры, на ко-то-рых е-ще не бы-вал, на ко-



-то-рых е-ще не бы-вал.

В суету городов и в потоки машин  
Возвращаемся мы — просто некуда деться.  
И спускаемся вниз с покоренных вершин,  
Оставляя навеки в горах свое сердце.

*Припев:* Так оставьте ненужные споры.  
Я себе уже всё доказал:  
Лучше гор могут быть только горы,  
На которых еще не бывал.

Кто захочет в беде оставаться один?  
Кто захочет уйти, зову сердца не внемля?  
Но спускаемся мы с покоренных вершин...  
Что же делать, и боги спускались на землю.

*Припев*

Сколько слов и надежд, сколько песен и тем  
Горы будят у нас и зовут нас остаться.  
Но спускаемся мы, кто на год, кто совсем,  
Потому что всегда мы должны возвращаться.

*Припев*

## ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

Слова Е. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Музыка Э. КРЕМЕРА

Легко, с настроением

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня написана в тональности G-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Темп обозначен как *Smf*. Музыка начинается с аккорда C#m, который переходит в G#7. В конце песни есть припев, обозначенный как *Припев* и начинающийся с аккорда C#m.

Мы зи\_мо-ю жда\_ли ле\_ та и счи\_та\_ли дни до  
встро\_ чи. В тур\_по\_ход уй\_дем с рас\_све\_ том,  
рюк\_за\_ки взяв\_ли на пле\_ чи. Ле\_то, ле\_то, солн\_цем рож\_  
-ден\_но\_е. Ле\_то, ле\_то жар\_ко\_е, крас\_но\_е.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Ключевые моменты:

- Для повторения:** Ноты с гармониями F#m, H<sup>7</sup>, E, A. Текст: Ле\_то, ле\_то не\_ у\_ го\_ мон\_ но\_ е.
- Ноты с гармониями F#m, G#<sup>7</sup>. Текст: Ле\_то, ле\_то-вре\_ мя пре\_ крас\_ но\_ е!
- Для продолжения и окончания:** Ноты с гармониями E, A, F#m, G#<sup>7</sup>, C#m. Текст: \_мон\_ но\_ е. Ле\_то, ле\_то-вре\_ мя пре\_ крас\_ но\_ е!

Мы зимою ждали лета  
И считали дни до встречи.  
В турпоход уйдем с рассветом,  
Рюкзаки взвалив на плечи.

*Припев:* Лето, лето,  
Солнцем рожденное.  
Лето, лето  
Жаркое, красное.  
Лето, лето  
Неугомонное.  
Лето, лето —  
Время прекрасное!

Не нужны нам вездеходы,  
Не нужны велосипеды.  
Край родной пешком исходим,  
Веселей шагайте, кеды!

*Припев*

Нам березка машет веткой,  
Кружит чибис над лугами.  
И живые самоцветы  
Расцветают под ногами.

*Припев*

Мы идем в шатер зеленый,  
Где прописана прохлада,  
Где с тенистых горных склонов  
Льются струи водопада.

*Припев*

# РОМАНТИКИ-ТУРИСТЫ

Слова Е. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Не быстро

*tr* *Нт* *D*

Ле- то нас зо- вет в да- ле- ки- е по- хо- ды.

*Em* *A* *A<sup>0</sup>* *D*

Зем- лю - ма- туш- ку ис- хо- дим всю пеш- ком!

*Нт* *D* *D<sup>5+</sup>* *G*

Ко- че- вать при- вык- ли ке- ды- ско- ро- хо- ды

*Em* *A* *Em* *A* *D* *Приве*

и ги- та- ра с не- раз- луч- ным рюк- за- ком. Смо-

*Em* *A<sup>7</sup>* *D* *Em* *A<sup>0</sup>* *D*

- три! Соля- це све- тит. Ды- ши! Воз- дух чист. Ша-

*G* *D* *ра<sup>7</sup>* *D*

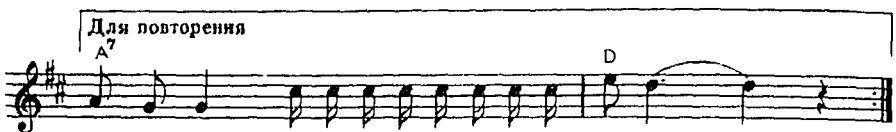
- гай, ша- гай, ша- гай! С па- сней э- той всю пла- не- ту,

*Em* *D* *mf*

всю пла- не- ту о- бой- дет ту- рист! Па- ля, па- ля...

*A<sup>7</sup>* *D*





Лето нас зовет в далекие походы.  
 Землю-матушку исходим всю пешком!  
 Кочевать привыкли кеды-скороходы  
 И гитара с неразлучным рюкзаком.

*Припев:* Смотри!  
 Солнце светит.  
 Дыши!  
 Воздух чист.  
 Шагай, шагай, шагай!  
 С песней этой  
 Всю планету,  
 Всю планету  
 Обойдет турист!

Ручеек бежит по гальке серебристой,  
 Брызги-бусинки прозрачной хрусталия.  
 Стайками летят по лесу смеха искры,  
 Сосны, клены и березки пестеля.

*Припев*

В зелени листвы, как звездочки, жасмины,  
 Белые грибы под елкой встали в круг,  
 На кустах алеют ягоды-рубины --  
 Так красиво, что захватывает дух!

*Припев*

# ЛЮБЛЮ КОСТЕР

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Р. МАЙОРОВА

Умеренно

*mf* Cm  
Я зна- ю, есть ха- рак- тер свой у

Cm Fm Fm B7 Fm  
каж- до- го ог- ня. Но я бы- ва- лый кост- ро- вой — не

B7 Eb *Privev* Ab Bm<sup>6</sup>  
про- ве- дешь ме- ня, Здесь го- ло- сов не- строй- ный хор и

C7 F7 B7 G<sup>6</sup> Cm  
ти- ши- на свет- лей. Не за о- гонь люб- лю ко- стер- за

D7 G7 C7 Fm Cm  
тес- ный круг дру- зей! Не за о- гонь люб- лю ко- стер- за

D7 G7 **Для повторения** Cm **Для окончания** Cm  
тес- ный круг дру- зей! На // зей!

Я знаю, есть характер свой  
У каждого огня.  
Но я бывалый костровой —  
Не проведешь меня.

*Privev:* Здесь голосов нестройный хор  
И тишина светлей.  
Не за огонь люблю костер —  
За тесный круг друзей!

На огонек иди, устав,  
И знай, что там друзья.  
Есть у костров простой устав,  
Его усвоил я.

*Припев*

Пяток углей да черный круг —  
Ну, вот и нет костра!  
Но он со мной, как верный друг, —  
Нам снова в путь пора.

*Припев*

## ТЫ — МОЕ ДЫХАНИЕ

Музыка и слова А. ЯКУШЕВОЙ

Неторопливо

Ты - мо - е ды - ха - ни - е, ут - ро мо - е ты  
ран - не - е, ты и солн - це жгу - че - е,  
и дож - ди. всю се - бя из - му - ча - ю,  
ста - ну я са - мой луч - ше - ю, по та - ко - му  
слу - ча - ю ты по - до - жди! // про - по - ю.

Ты — мое дыхание,  
Утро мое ты раннее,  
Ты и солнце жгучее,  
И дожди.  
Всю себя измучаю,  
Стану я самой лучшей,  
По такому случаю  
Ты подожди!

Подожди, себя тая,  
Самой красивой стану я,  
Стану самой умною  
И большой.  
Столько лет всё думаю:  
Как мне найти звезду мою...  
А звезда — рюкзак за плечи —  
И пошел.

Ты — моя мелодия.  
Ты — вроде ты, и вроде — я,  
Мой маяк у вечности  
На краю.  
Спросят люди вновь еще:  
— Ну как ты к нему относишься? —  
Я тогда им эту песню  
Пропою.

## НЕ УХОДИ

Музыка и слова А. ЯКУШЕВОЙ

Не спеша, с грустью

Сно-ва тво-е бес-ко-неч-но-е „жди!“

бе-лой до-ро-гой мне в ок-на гля-дит, сне-гом о

снеж-ный сту-чит-ся на-стил. Я не хо-чу, что-бы

ты у-хо-дил. Сне-гом о снеж-ный сту-чит-ся на-

-стил. Я не хо-чу, что-бы ты у-хо-дил.

Снова твое бесконечное «жди!»  
 Белой дорогой мне в окна глядит,  
 Снегом о снежный стучится настил.  
 Я не хочу, чтобы ты уходил.

В снег не хочу и в жару не хочу  
 Я прислоняться к другому плечу.  
 Хватит ли сил мне, не хватит ли сил —  
 Я не хочу, чтобы ты уходил.

Мне всё равно, сколько бед впереди,  
 Мне всё равно, сколько лет позади.  
 Я не хочу, чтобы ты уходил.  
 Не уходи. Или не приходи...

## К ДРУГУ

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка И. ЯКУШЕНКО

### Мягко, Не затягивая

*mf* Dm A

Мы с то- бой не встре-ча-лись дав-но, толь-ко

Dm Gm

друж-бе ста-реть не да-но, да-же

B C F B

ес-ли о-на где-то в дет-стве бы-ла, не да-

Esus<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

-но ей ста-реть всё рав-но. Сколь-ко

Dm A

бу-дет и бы-ло раз-лук, то на

В C<sup>7</sup> F

се-вер спе-шим, то на юг. Меж-ду

Cm<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup> B

на-ми ле-са, меж-ду на-ми мо-ря, но жи-

Esus<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> *Припев*

-вет в на-шей па-мя-ти друг. В до-

Gm Dm A<sup>7</sup>

-ро-ге даль-ней, до-ма ли, — но толь-ко в э-тот

Dm Gm Dm

час дру-зей сво-их мы вспо-мни-ли, а

A<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm

где-то вспо-мят нас. Дру-зей сво-их мы

Dm A<sup>7</sup> Dm

вспо-мни-ли, а где-то вспо-мят нас.

Мы с тобой не встречались давно,  
Только дружбе стареть не дано,  
Даже если она где-то в детстве была,  
Не дано ей стареть всё равно.  
Сколько будет и было разлук,  
То на север спешим, то на юг.  
Между нами леса, между нами моря,  
Но живет в нашей памяти друг.

*Припев:* В дороге дальней, дома ли, —  
Но только в этот час  
Друзей своих мы вспомнили,  
А где-то вспомнят нас.

Нам бы время для встречи найти,  
 Но расходятся наши пути,  
 И когда я тебе забываю черкнуть,  
 Ты меня за молчанье прости.  
 Будут встречи еще, а пока,  
 Словно письма, плывут облака,  
 Между нами поля, между нами моря,  
 Но не так уж земля велика.

*Припев*

## МИЛАЯ МОЯ

Музыка и слова Ю. ВИЗБОРА

Умеренно



Всем на-шим встре-чам раз-лу-ки, у-вы, суж-де-ны.



Тих и пе-ча-лен ру-чей у ян-тар-ной сос-ны,



пеп-лом не-сме-лым по-дер-ну-лись уг-ли каст-ра.



Вот и о-кон-чи-лось всё, рас-ста-вать-ся по-ра.



Ми-ла-я мо-я, сол-ныш-ко лес-но-е,



Всем нашим встречам разлуки, увы,  
 Тих и печален ручей у янтарной  
 Пеплом несмелым подернулись угли  
 Вот и окончилось всё, расставаться пора.  
*Припев:* Милая моя, солнышко лесное,  
 Где, в каких краях встретишься со мною?

Крылья сложили палатки: их кончен  
 И потихонечку пятится трап от крыла,  
 Вот уж, действительно, пропасть  
 Крылья расправил искатель разлук —  
 И потихонечку пятится трап от крыла,  
 Вот уж, действительно, пропасть  
 меж нами легла.

*Припев*

Не утешайте меня — мне слова  
 Мне б разыскать тот ручей у янтарной  
 Вдруг сквозь туман там краснеет  
 Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!

*Припев*

## ДЕРЕВА

Из телефильма «Лица»

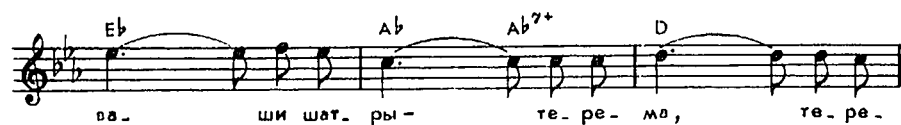
Музыка и слова Е. БАЧУРИНА

Умеренно

Де-ре-ва вы мо-и, де-ре-

-ва, что вам го- ло-вы гнуть, го-ре-





Дерева вы мои, деревья,  
 Что вам головы гнуть, горевать?  
 До беды, до поры  
 Шумны ваши шатры —  
 Терема, терема, терема.

Я волнуем и вечно томим  
 Колыханьем, дыханьем земным.  
 Что ни день — то весна,  
 Что ни ночь — то без сна,  
 Зелено, зелено-зеленым...

Мне бы броситься в ваши леса,  
 Убежать от судьбы колеса,  
 Где внутри ваших крон  
 Всё малиновый звон —  
 Голоса, голоса, голоса!

Говорят, как под ветром трава,  
 Не поникнет моя голова.  
 Я и верить бы рад  
 В то, о чем говорят,  
 Да слова — всё слова, всё слова.

Ах вы, рощи мои, деревья,  
 Не рубили бы вас на дрова,  
 Не чернели бы пни,  
 Как прошедшие дни!  
 Деревя вы мои, деревья...

## НАДЕЖДА

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Музыка Л. ПАХМУТОВОЙ

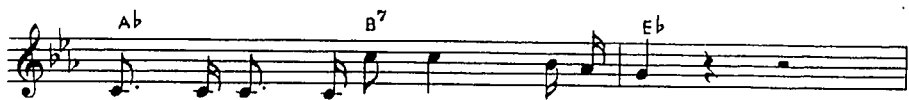
Спокойно, просто

*p* Cm

Свѣ- тит не- зна- ко- ма- я звез- да,



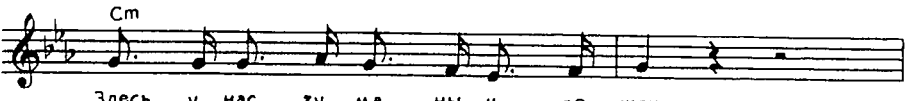
сно- ва мы о- то- рва- ны от до- ма,



сно- ва меж- ду на- ми го- ро- да,



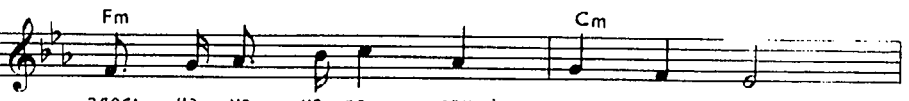
взлет- ны- е ог- ни а- э- ро- дро- мов...



Здесь у нас ту- ма- ны и до- жди,



здесь у нас хо- лод- ны- е рас- све- ты,



здесь на не- из- ве- дан- ном пу- ти

ждут за- мы- сло- ва- ты- е сю- же- ты... На- *Привет*

-деж- да- мой ком- пас зем- ной, а у-



-да ча-на-гра-да за сме-лость. А пе-сни... до-  
 воль-но од-ной, чтоб толь-ко о до-ме в ней пе-лось.

Светит незнакомая звезда,  
 Снова мы оторваны от дома,  
 Снова между нами города,  
 Взлетные огни аэродромов...  
 Здесь у нас туманы и дожди,  
 Здесь у нас холодные рассветы,  
 Здесь на неизведанном пути  
 Ждут замысловатые сюжеты...

*Припев:* Надежда — мой компас земной,  
 А удача — награда за смелость.  
 А песни...  
 довольно одной,  
 Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь, издалека,  
 Многое теряется из виду.  
 Тают грозовые облака,  
 Кажутся нелепыми обиды.  
 Надо только выучиться ждать,  
 Надо быть спокойным и упрямым,  
 Чтоб порой от жизни получать  
 Радости скупые телеграммы.

*Припев*

И забыть по-прежнему нельзя  
 Всё, что мы когда-то не допели,  
 Милые усталые глаза,  
 Синие московские метели...  
 Снова между нами города,  
 Жизнь нас разлучает, как и прежде,  
 В небе незнакомая звезда  
 Светит, словно памятник надежде.

*Припев*

## У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

Из кинофильма «Служебный роман»

Слова Э. РЯЗАНОВА

Музыка А. ПЕТРОВА

Не спеша

*p* Gm Cm<sup>6</sup>

У при-ро-ды нет пло-хой по-го-ды,

D<sup>7</sup> G Adim

каж-да-я по-го-да бла-го-дать!

Fm<sup>0</sup> G<sup>7</sup> Cm

Дождь ли, снег-лю-бо-е вре-мя го-да

E<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>3+</sup> D<sup>7</sup>

на-до бла-го-дар-но при-ни-мать.

*mf* Cm<sup>7</sup> Gm

От зву-ки ду-шев-ной не-по-го-ды,

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

в серд-це о-ди-но-чест-ва пе-чать

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B

и бес-сон-ниц го-рест-ны-е вско-ды

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>

на-до бла-го-дар-но при-ни-мать.



На- до бла- го- дар- но при- ни- мать.



У при- ро- ды нет пло- хой по- го- ды,



ход вре- мен не- лзя о- ста- но- вить.



О- сень жиз- ни, как и о- сень го- да,



на- до, не скор- бя, бла- го- сло- вить.

На- до, не скор-



- бя, бла- го- сло- вить... На- до, не скор- бя, бла- га- сло- вить.

У природы нет плохой погоды,  
Каждая погода — благодать!  
Дождь ли, снег — любое время года  
Надо благодарно принимать.

Отзвуки душевной непогоды,  
В сердце одиночества печать  
И бессонниц горестные восходы  
Надо благодарно принимать.

Смерть желаний, годы и невзгоды...  
С каждым днем всё непосильней кладь.  
Что тебе назначено природой,  
Надо благодарно принимать.

Смену лет, закаты и восходы  
И любви последней благодать,  
Как и дату своего ухода,  
Надо благодарно принимать.

У природы нет плохой погоды,  
Ход времен нельзя остановить.  
Осень жизни, как и осень года,  
Надо, не скорбя, благословить.

## ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ

Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

Умеренно *mf* Dm

Сле- за- о- сен- них дней при- ме- та- ро-

B Gm

- сой хо- лод- ной по- тек- ла, и жу- ра- вли у- но- сят

Dm Gm F Gm

ле- то, и жу- ра- вли у- но- сят ле- то,

Dm A<sup>7</sup> 1.2. Dm 3/8 В Припев

рас- ки- нув се- ры в кры- ла. Зве- нит вы- со- ка- я то- ска,

F Am<sup>7</sup> B C Dm<sup>7</sup> Gm

не- объ- яс- ни- ма- я сло- ва- ми.

3 3 Dm 3

Я не о- дин, по- ка я с ва- ми, де-

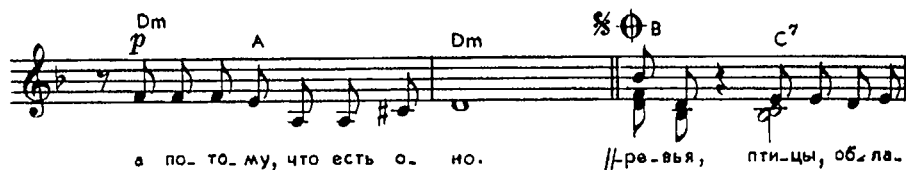
B C 3 D

- ре- вя, пти- цы, об- ла- ка, де-

1.2. B A 3 Dm 3. Dm

- ре- вя, пти- цы, об- ла- ка. жил.

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Умеренно' and dynamic marking 'mf'. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. Chord symbols (Dm, B, Gm, F, A7, Dm7) are placed above the notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a section marked '1.2.' and '3.' indicating first, second, and third endings. A section marked '3/8 В Припев' indicates the start of the chorus. The score ends with a double bar line and a repeat sign.



Слеза — осенних дней примета —  
Росой холодной потекла,  
И журавли уносят лето,  
Раскинув серые крыла.

*Припев:* Звенит высокая тоска,  
Необъяснимая словами.  
Я не один, пока я с вами,  
Деревья, птицы, облака,  
Деревья, птицы, облака.

Кружатся листья, как записки,  
С какой-то грустью неземной,  
Кто не терял друзей и близких,  
Пусть посмеется надо мной.

*Припев*

Немало мы по белу свету  
В исканьях радости кружим.  
Порой для слез причины нету,  
Но кто не плакал, тот не жил.

И часто плачем мы невольно,  
Когда дожди стучат в окно,  
Не потому, что сердцу больно,  
А потому, что есть оно.

*Припев*

## ДОЖДИ – СНЕГА

Слова В. ПЕТРОВА

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

Подвижно

*mf* Am Dm E<sup>7</sup>

До- жди- сне- га и не- по- го- да вро- де бы, до-

Am Am G<sup>7</sup> C

- жди- сне- га, но всё рав- но в по- хо- де мы, и

Dm Am H<sup>7</sup>

толь- ко звон, за- дор- ный звон впе- ред ша-

E<sup>7</sup> Am

- га ю- щих ги- тар. И- дем, и- дем бес-

E<sup>7</sup> Am F

- край- ни- ми про- сто ра- ми. Впе- ред, впе- ред, ле-

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm

- са- ми и о- зе- ра- ми, и толь- ко плеск, бе-

Am H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

Для повторения

- се- лый плеск реч- ной се- реб- ря- ной вол- ны.

Для окончания

Am Dm

Кост- // -рут. Пу- скай шу- мят, пус-



Am Dm Am F  
- ской и- дут до- жди - сне -

Am F Am  
- га, до- жди- сне - га, до-

Dm E7 Am Dm Am  
- жди - сне - га.

Дожди-снега и непогода вроде бы,  
Дожди-снега, но всё равно в походе мы,  
И только звон, задорный звон  
Вперед шагающих гитар.

Идем, идем бескрайними просторами.  
Вперед, вперед, лесами и озерами,  
И только плеск, веселый плеск  
Речной серебряной волны.

Костры, костры над плесами, под соснами.  
Горят, горят и выются искры осами,  
И только свет, манящий свет  
От их косматых языков.

Дожди-снега, немало верст исхожено.  
Дожди-снега, роптать нам не положено.  
У нас есть цель и есть маршрут.  
Пускай шумят, пускай идут дожди-снега.

## СНЕГ

57

Музыка и слова А. ГОРОДНИЦКОГО

Умеренно

*mf* Dm Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Ти хо по вет. кам шур-шит сне-го-пад,

A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

су-чья тре-щат на ог-не. В э-ти ча-сы, ко-гда

Gm C<sup>7</sup> F

все е-ще спят, что вспо-ми-на-ет-ся мне?

D<sup>7</sup> Gm Gm dim A<sup>7</sup>

Не ба за-бы-та-я про-силь, дав-ни-е пи-сьма до-

Dm A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

-мой... В цар-стве за-дум-чи-вых со-сн

Dm D<sup>7</sup> Gm Dm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

быст-ро сме-ня-ет-ся о-сень дол-гой по-ляр-ной зи-

Dm A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm

-мой. Снег, снег, снег, снег, снег над па-лат-кой кру-жит-ся..

Gm C<sup>7</sup> F В E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup>

Вот и кон-ча-ет-ся наш крат-кий ноч-лег. Снег, снег,

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm

снег, снег ти-хо на тун-дру ло-жит-ся.

Gm C<sup>7</sup> F В E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

По бе-ре-гам за-мер-за-ю-щих рек снег, снег, снег.

Тихо по веткам шуршит снегопад,  
Сучья трещат на огне.  
В эти часы, когда все еще спят,  
Что вспоминается мне?  
Неба забытая просинь,  
Давние письма домой...  
В царстве задумчивых сосен  
Быстро сменяется осень  
Долгой полярной зимой.

*Припев:* Снег, снег, снег, снег,  
Снег над палаткой кружится...  
Вот и кончается наш  
Краткий ночлег.  
Снег, снег, снег, снег  
Тихо на тундру ложится.  
По берегам замерзающих рек  
Снег, снег, снег.

Над Петроградской твоей стороной  
Вьется вечерний снежок,  
Вспыхнет в ресницах звездой озорной,  
Ляжет пушинкой у ног.  
Тронул задумчивый иней  
Кос твоих светлую прядь,  
И над бульварами линий,  
По-ленинградскому синий,  
Вечер спустился опять.

*Припев:* Снег, снег, снег, снег,  
Снег за окошком кружится.  
Он не коснется твоих сомкнутых век...  
Снег, снег, снег, снег...  
Что тебе, милая, снится?  
Над тишиной замерзающих рек  
Снег, снег, снег.

Долго ли сердце твое сберегу?  
Ветер поет на пути.  
Через туманы, мороз и пургу  
Мне до тебя не дойти.  
Вспомни же, если взгрустнется,  
Наших стоянок огни.  
Вплывь и пешком, как придется,  
Песня к тебе доберется  
Даже в нелетные дни.

*Припев:* Снег, снег, снег, снег,  
Снег над тайгою кружится,  
Вьюга заносит следы наших саней.  
Снег, снег, снег, снег...  
Пусть тебе нынче приснится  
Залитый солнцем вокзальный перрон  
Завтрашних дней.

## ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Музыка и слова С. КРЫЛОВА

Не скоро

Ко-гда зим-ний ве-чер у-снет ти-хим  
 сном, со-суль-ка-ми ве-тер зве-нит за ок-  
 -ном, лу-на по-ти-хонь-ку из сне-га вста-  
 -ет и жел-тым цып-лен-ком по  
 не-бу плы-вет. А в ок-на стру-вал.

Для повторения  
 Для окончания

Когда зимний вечер уснет тихим сном,  
 Сосульками ветер звенит за окном,  
 Луна потихоньку из снега встает  
 И желтым цыпленком по небу плывет.

А в окна струится сиреневый свет,  
 На хвою ложится серебряный снег.  
 И, словно снежинки, в ночной тишине  
 Хорошие сны прилетают ко мне.

Ах, что вы хотите, хорошие сны?  
 Вы мне расскажите о тропах лесных,  
 Где всё словно в сказке, где сказка сама —  
 Красавица русская бродит зима.

Но что это? Холод на землю упал,  
 И небо погасло, как синий кристалл,  
 То желтый цыпленок, что в небе гулял,  
 Все белые звезды, как зерна, склевал.

## СОЛНЦЕ В ДЕКАБРЕ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка И. ЯКУШЕНКО

В характере энергичного марша

*mf* Am Dm<sup>6</sup>

Пусть е-ще на-ве-до-мо сей-час, что нам

Esus<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am F

ждать от за-втра на-ше-го. Но по-ру-кой сме-ло-

C H E Am<sup>0</sup> E

-сти для нас - мо-ло-да-я кровь зве-ня-ща-я.

*Привет* F G Am G G F G

И нам не на-до су-е-ты, не на-до

Am Am E

лож-ной кра-со-ты, не на-до се-рой пу-сто-ты

E Am<sup>0</sup> E Am F G Am

в от-кры-той жиз-ни, жиз-ни тво-ей. А на-до

G G F G

солн-це в де-каб-ре, а на-до

C ре C Dm

сад на пу-сты-ре, а на-до



Пусть еще неведомо сейчас,  
Что нам ждать от завтра нашего.  
Но порукой смелости для нас —  
Молодая кровь звенящая.

*Припев:* И нам не надо суеты,  
Не надо ложной красоты,  
Не надо серой пустоты  
В открытой жизни, жизни  
твоей.  
А надо солнце в декабре,  
А надо сад на пустыре,  
А надо песню на заре  
И руки друзей.

Мы с тобою в поиске, в пути.  
Жизнь зовет огнями новыми,  
Все удачи наши впереди,  
Что же, будем к ним готовы мы.

*Припев*  
Пусть еще не всё сложилось, пусть.  
На пороге мысли замерли,  
Но за ручку двери я берусь,  
А навстречу мне друзья мои.

*Припев*

## ЧЕЛОВЕКУ БЕЗ ПЕСНИ НЕЛЬЗЯ

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка А. МАЖУКОВА

Маршеобразно Подвижно

*mf* Am E<sup>7</sup>  
Ес- ли му- зы- кой серд- це на- пол- нит- ся, ес- ли  
Am E<sup>7</sup> C  
бу- дут сло- ва хо- ро- ши, зна- чит, пе- сня ко- му- то за-  
G<sup>7</sup> Dm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
-пом- нит- ся, зна- чит, ста- нёт ча- сти- цей ду- ши. Ес- ли  
F G  
пе- сня, как лю- ди, со- ста- рит- ся, сло- жит



Для окончания

Но ни // - я - щие, не - раз - луч - ны - е!

Если музыкой сердце наполнится,  
 Если будут слова хороши,  
 Значит, песня кому-то запомнится,  
 Значит, станет частицей души.  
 Если песня, как люди, состарится,  
 Сложит звонкие крылья свои,  
 Всё равно она с нами останется,  
 Словно память о первой любви.

*Припев:* Человеку без песни нельзя,  
 Без нее наши дни были б скучными,  
 Песни и люди — друзья, настоящие,  
 неразлучные!

Но никто не предскажет заранее,  
 Что ждет песню в начале пути.  
 Песня к людям спешит на свидание,  
 А дорогу непросто найти.  
 Если песня, как люди, состарится,  
 Сложит звонкие крылья свои,  
 Всё равно она с нами останется,  
 Словно память о первой любви.

*Припев*



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Родина моя.</i> Музыка Б. Терентьева, слова Е. Евтушенко . . . . .	3
<i>Атланты.</i> Музыка и слова А. Городниченко . . . . .	4
<i>Земля моя добрая.</i> Музыка Е. Птичкина, слова С. Острового . . . . .	5
<i>Чистая речка.</i> Музыка В. Комарова, слова Э. Пузырева . . . . .	7
<i>Гренада.</i> Музыка В. Берковского, слова М. Светлова . . . . .	9
<i>Люди идут по свету.</i> Музыка Р. Ченборисовой, слова И. Сидорова . . . . .	11
<i>Карелия.</i> Музыка А. Колкера, слова К. Рыжова . . . . .	12
<i>В краю, где сопки.</i> Музыка Л. Лядовой, слова В. Петрова . . . . .	14
<i>Я тороплюсь на свиданье с тайгой.</i> Музыка и слова В. Комарова . . . . .	16
<i>Дорога, дорога.</i> Из кинофильма «Очередной рейс». Музыка В. Со- ловьева-Седого, слова А. Фатьянова . . . . .	18
<i>Домбй.</i> Музыка Л. Лядовой, слова В. Петрова . . . . .	19
<i>Домбайский вальс.</i> Музыка и слова Ю. Визбора . . . . .	21
<i>Край голубых холмов.</i> Музыка А. Основникова, слова В. Лазарева . . . . .	22
<i>Паруса «Крузенштерна».</i> Музыка В. Струенко, слова А. Город- ниченко . . . . .	24
<i>Песенка о капитане.</i> Из кинофильма «Дети капитана Гранта». Му- зыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача . . . . .	25
<i>Туристская песня.</i> Музыка О. Хромушина, слова М. Садовского . . . . .	27
<i>Я песню в дорогу тебе подарю.</i> Музыка А. Основникова, слова В. Та- тарниова . . . . .	29
<i>Вечер бродит.</i> Музыка и слова А. Якушевой . . . . .	31
<i>Палаточный город.</i> Музыка О. Фельцмана, слова М. Танича . . . . .	32
<i>На облаке верхом.</i> Музыка А. Основникова, слова Б. Дубровина . . . . .	33
<i>Песня о друге.</i> Из кинофильма «Вертикаль». Музыка и слова В. Вы- соцкого . . . . .	34
<i>Прощание с горами.</i> Музыка и слова В. Высоцкого . . . . .	36
<i>Здравствуй, лето!</i> Музыка Э. Кремера, слова Е. Александровой . . . . .	37
<i>Романтики-туристы.</i> Музыка Ю. Чичкова, слова Е. Александровой . . . . .	39
<i>Люблю костер.</i> Музыка Р. Майорова, слова М. Садовского . . . . .	41
<i>Ты — мое дыхание.</i> Музыка и слова А. Якушевой . . . . .	42
<i>Не уходи.</i> Музыка и слова А. Якушевой . . . . .	43
<i>К другу.</i> Музыка И. Якушенко, слова И. Шаферана . . . . .	44
<i>Милая моя.</i> Музыка и слова Ю. Визбора . . . . .	46
<i>Дерева.</i> Из телефильма «Лица». Музыка и слова Е. Бачурина . . . . .	47
<i>Надежда.</i> Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова . . . . .	49
<i>У природы нет плохой погоды.</i> Из кинофильма «Служебный роман». Музыка А. Петрова, слова Э. Рязанова . . . . .	51
<i>Осенняя мелодия.</i> Музыка Ю. Саульского, слова Л. Завальнюка . . . . .	53
<i>Дожди-снега.</i> Музыка Л. Лядовой, слова В. Петрова . . . . .	55
<i>Снег.</i> Музыка и слова А. Городниченко . . . . .	57
<i>Зимняя сказка.</i> Музыка и слова С. Крылова . . . . .	59
<i>Солнце в декабре.</i> Музыка И. Якушенко, слова Л. Ошанина . . . . .	60
<i>Человеку без песни нельзя.</i> Музыка А. Мажукова, слова М. Рябиница . . . . .	61



НА ПРИВАЛЕ

*Песенник туриста*

Мелодии и тексты песен

*Составитель Рита Григорьевна Деменко*

Редактор *О. Агафонова*. Лит. редактор *Т. Соколова*  
Художник *В. Мирошников*. Худож. редактор *С. Белокурова*  
Техн. редакторы *С. Белоглазова* и *Т. Лапшина*. Корректор *А. Пузин*

ИБ № 3418

Подписано в набор 21.12.84. Подписано в печать 21.08.85. Формат  
бумаги 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная.  
Печать офсет. Объем печ. л. 4,0. Усл. п. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 4,5.  
Уч.-изд. л. 4,17. Тираж 100 000 экз. Изд. № 13154. Зак. 156. Цена 45 к.

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном  
комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24